

Ένας υπέροχο μαέστρος

Μια από τις πιο εμπνευσμένες και πιο απίστευτες παρεμβάσεις της Τέχνης στην κοινωνία...

<https://www.efsyn.gr/arthro/pethane-o-maestros-hose-antonio-ampreou>

[Πέθανε ο δάσκαλος και μαέστρος Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου](#)

[ΚΕΝΤΡΙΚΗ - ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ](#)

Πέθανε ο δάσκαλος και μαέστρος Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου



Γεννήθηκε στις 7 Μαΐου 1939 στη Βαλέρα | *AP Photo/Daniel Ochoa de Olza, File*
25.03.2018, 09:18 | Ετικέτες: [Βενεζουέλα](#), [μουσικοί](#), [παιδιά](#), [θάνατος](#)

Συντάκτης:

efsyn.gr

Σε ηλικία 79 χρονών «έφυγε» χθες στο Καρακάς ο φωτισμένος δάσκαλος μουσικής και οικονομολόγος Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου, ο ιδρυτής του El Sistema, του περίφημου προγράμματος μουσικής εκπαίδευσης νέων στη Βενεζουέλα, που άλλαξε τη ζωή εκατοντάδων χιλιάδων παιδιών από φτωχές συνοικίες.

Στο πρόγραμμα ορχηστρών παιδιών κι εφήβων, που είχε προωθήσει ο Ουγκό Τσάβες, σήμερα συμμετέχουν 900.000 παιδιά και έφηβοι, που εκπαιδεύονται από 10.000 δασκάλους, σε πάνω από 1.500 ορχήστρες και χορωδίες σε όλη τη Βενεζουέλα.

Όμως, ο Αμπρέου είχε ξεκινήσει το σύστημα σε ένα γκαράζ με μόλις 11 μουσικούς το 1975 απογοητευμένος από το γεγονός ότι η Βενεζουέλα είχε μόνο μία ορχήστρα, ενώ άλλες χώρες, όπως η Αργεντινή, η Βραζιλία ή το Μεξικό, είχαν μεγαλύτερη ανάπτυξη.

Ο Αμπρέου, γνωστός απλά με το προσωνύμιο El Maestro στη Βενεζουέλα, ασχολήθηκε με τη μουσική και την πολιτική. Ο ίδιος πριν μερικά χρόνια είχε δηλώσει στο Associated Press το εξής:

Είναι αγόρια που παίρνουμε μακριά από τα ναρκωτικά και τη βία. Το να κάτσει ένα αγόρι σε απλά μια πρόβα για να παίξει, όταν θα μπορούσε να είναι στη γωνία κάπνισμα μαριχουάνα, είναι ήδη ένα πολύ σημαντικό επίτευγμα.

Το μοντέλο αναπαρήχθη σε πάνω από 55 χώρες, με αποτέλεσμα ο Αμπρέου να αποκτήσει ευρύτατη διεθνή αναγνώριση. Το 1993, του απονεμήθηκε το Διεθνές Βραβείο Μουσικής της Ουνέσκο, ενώ το 2008, έλαβε το Principe de Asturias de las Artes, την κορυφαία τιμητική διάκριση της Ισπανίας. Το όνομα του είχε ακουστεί και για το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Ίσως ο γνωστότερος μαθητής του El Sistema σε διεθνές επίπεδο είναι ο Γκουστάβο Ντουνταμέλ, που απέκτησε την μουσική του παιδεία χάρη στο πρόγραμμα αυτό κι είναι σήμερα ο διευθυντής της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Λος Άντζελες.

Ο Ντουνταμέλ ανέβασε στο Twitter έναν συγκινησιακά φορτισμένο αποχαιρετισμό, «με όλη μου την αγάπη και την αιώνια ευγνωμοσύνη μου στον πατέρα μας, τον ιδρυτή του El Sistema», κάτω από μια ασπρόμαυρη φωτογραφία του ίδιου με τον Αμπρέου.

Ο διευθυντής της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, Σίμον Ρέιτλ, ήταν υποστηρικτής του Αμπρέου και του El Sistema. Αυτό που έκανε είναι να φέρει ελπίδα «μέσω της μουσικής, σε εκατοντάδες χιλιάδες ζωές που διαφορετικά θα χάνονταν από τα ναρκωτικά και τη βία» είχε δηλώσει.

«Ένας σπουδαίος πολίτης της Βενεζουέλας μας εγκατέλειψε. Ευχαριστούμε, Μαέστρο Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου, για την όμορφη κληρονομιά που αφήσατε στα παιδιά και στους νέους της Βενεζουέλας», δήλωσε ο υπουργός Παιδείας της Βενεζουέλας, ο Ελίας Χάουα.

Ο πρόεδρος της Βενεζουέλας Νικολάς Μαδούρο απέτισε επίσης φόρο τιμής στον μουσικό. «Μας αφήνει σπουδαία κληρονομιά, ηθική και πολιτισμική», τόνισε. «Το έργο του μένει σε όλες τις γειτονιές της Βενεζουέλας».

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:

Είμαι ο Χουσεΐν Μπαντράν και θέλω να σας πω ένα τραγούδι...

El Sistema: κοινωνική ένταξη μετά μουσικής για τα προσφυγόπουλα

[Μάρτιος 27, 2018 at 8:32 πμ](#)

Παιδιά, βάζω αυτά που μερικοί είχατε βρει και μας είχατε πει για τον μεγάλο αυτό άνθρωπο στο πρότζεκτ για την παρέμβαση της τέχνης στην κοινωνία (τα βάζω με reply εντός reply για να θυμίζουν τον διαλογικό τρόπο σας όταν μας τα παρουσιάσατε):

Ας δούμε όμως και την κλασική μουσική που, ανεξάρτητα από τι το ερεθίσματα την δημιούργησαν στον καιρό της, τώρα πολύ συχνά θεωρείται μουσική που αφορά μόνο όσους έχουν χρόνο και χρήμα για κουλτούρα πολυτελείας.

<https://www.youtube.com/watch?v=5-BRU59Dlnc> (Επιλογές 0:00-2:24)

[Reply ↓](#)

[Μάρτιος 27, 2018 at 8:33 πμ](#)

Ας δούμε και από πού προέρχονται τα παιδιά αυτά που μάλλον δεν θυμίζουν Βιεννέζους αν και παίζουν στην Βιέννη. Απο την Βενεζουέλα είναι:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fl3OO79fAgU> (Επιλογές 0:24-3:00)

[Reply ↓](#)

[Μάρτιος 27, 2018 at 8:34 πμ](#)

Απίστευτο αλλά αληθινό, ο μουσικός που συνέλαβε την ιδέα να δημιουργήσει τέτοιες ορχήστρες με τα παιδιά που αλλιώς θα γινόταν βαποράκια ή μέλη συμμοριών έφτιαξε στις παραγκουπόλεις της χώρας του πάνω από 250 ορχήστρες. Ας τους δούμε και στην Αθήνα που έπαιζαν Μάμπο το 2010 στο Ηρώδειο φορώντας φανέλλες της Εθνικής ποδοσφαίρου της πατρίδας τους που έπαιζε την ίδια μέρα σε κάποιο κρίσιμο αγώνα.

<https://www.youtube.com/watch?v=yGnY31npifs>(Επιλογές 0:10-0:30)

[Reply ↓](#)

[Μάρτιος 27, 2018 at 8:36 πμ](#)

Επισκέφτηκαν και τον Μίκη Θεοδωράκη στο σπίτι του κοντά στο Ηρώδειο. Με τον Θεοδωράκη ας επιστρέψουμε για λίγο στην Ελλάδα πριν μέσω αυτού και πάλι ξαναβγούμε σε τελειώς οικουμενικά μηνύματα...